



11.12.09

## KidZdream: il mondo visto attraverso i sogni dei bambini

Leggo sul sito di [repubblica.it](http://repubblica.it) della nascita di un affascinante progetto: la raccolta nel portale [www.kidzdream.org](http://www.kidzdream.org) dei racconti che i bimbi di tutto il mondo fanno dei loro sogni. L'iniziativa è appena partita e per ora raccoglie testimonianze dei bambini Italiani (Napoli, Roma, Venezia), Senegalesi (Mbour) e Spagnoli (Barcelona). Da vedere!

Riporto dal sito citato...

### Le premesse

Le esperienze di Dinamo Italia con la RAI e con organizzazioni internazionali quali UNICEF e ONU e con WWF Italia nella realizzazione di news realizzate con i bambini come piccoli giornalisti (Neonews, TG minimo, La liberazione dei cortili, Snow news ecc.) e spot sociali realizzati sempre con i bambini come interpreti, ci hanno insegnato due cose fondamentali:

1) La forza e la sintesi delle cose raccontate dai bambini davanti ad una telecamera. Le parole e il modo di formulare i loro pensieri, le espressioni del viso, i gesti, forniscono una comunicazione unica, irripetibile e «bambinesca». Questo, però, a condizione che i bimbi si

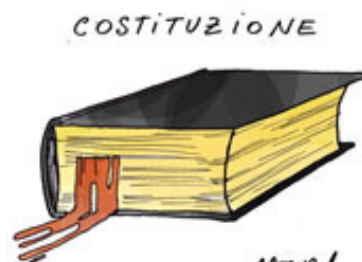
*N.B. Sulla busta photo (scattata a Gerusalemme) by CHIARA TOCCI.*

*Se le immagini e i video presenti sul blog dovessero risultare troppo piccoli cliccateci sopra 2 volte e ve li godrete in una dimensione accettabile :)*

ISCRIVITI A SVIAGGI!

Post

Commenti



**IO DIFENDO  
LA COSTITUZIONE**

sentano a loro agio, al di fuori cioè da ogni sovrastruttura culturale e formale imposta dalla scuola, dai genitori o dalle stesse strutture dei media.

2) Le idee «vere» dei bambini sono un antidoto unico contro le stereotipie e banalità proprie dei media a grande diffusione. Tali idee, anche quando ripetono gli stereotipi del mondo degli adulti lo fanno con un inconscio e inevitabile distacco ironico, un'onestà spontanea che crea una distanza e un sano specchio deformante rispetto ai contenuti.

#### **I bimbi e l'arte di raccontare i sogni**

Da esperienze sul campo, come spesso capita, avevamo notato che quando ai bimbi chiedevamo di raccontare un «loro sogno onirico», quello che si ricordavano meglio o che era loro piaciuto di più, si apriva un canale di comunicazione molto particolare.

I bambini - in età tra i 6 e i 12 anni - raccontano molto volentieri i loro sogni che ricordano con grande dovizia di particolari. Ma non solo, parlano in modo più forbito di quanto facciano normalmente e delineano racconti e situazioni complesse in modo chiaro e, per quanto possibile con materiali onirici, esaustivo.

Da qui l'idea di trovare un modo per far raccontare ai bimbi il loro sogni. Però la televisione non ci pareva in questo caso il mezzo più adatto e quindi il progetto è rimasto «stand by» fino a che si è arrivati ad una possibilità di comunicare tali sogni attraverso WEB.

#### **Un progetto Web 0/12 per una banca online dei sogni dei bambini**

##### **Da Artefacta a KidZdream**

Dall'esperienza da noi maturata con il format multimediale on line [ARTEFACTA](#) basato appunto su mappe stile Google e menu di piccoli film di 90-120 secondi nasce KidZdream. L'idea di realizzare un contenitore, una banca dei sogni dei bambini, trova una sua adeguata realizzazione su Internet.

##### **La preparazione**

Ai bimbi viene chiesto di concentrarsi sul sogno che ricordano meglio o preferiscono. Viene anche richiesto di pensare ai dettagli: i luoghi, i colori, le persone, ecc. Alla fine si propone loro di fare un disegno del sogno.

##### **Dreamboxes**

In modo molto semplice vengono realizzate delle riprese, tipo video box dei sogni. Camera fissa, spesso con dietro la lavagna. Risultato una serie di piccole interviste-racconto di 60-120 secondi. In esse i bambini con parole loro e con la propria gestualità raccontano il loro sogno: quello preferito, quello più pauroso o quello che ricordano meglio. Alla fine mostrano e spiegano le

## **CONTRO IL REGIME**

**Firma l'appello di  
Massimo Fini  
& Marco Travaglio**



**LA PIU' CORAGGIOSA  
DECISIONE CHE PRENDI OGNI  
GIORNO È DI ESSERE DI BUON  
UMORE  
Voltaire**



photo by Arianna Passerini

**Sviaggi è dedicato ai viaggi "altri" si parte dal presupposto che la "mappa non sia il territorio"... insomma sviaggi si occupa del viaggiare come pratica di vita, come pratica di riappropriazione del territorio attraverso i propri passi.**

**Il viaggio inteso come *andare verso, apertura*...una pratica quotidiana da svolgere sempre anche quando ci accingiamo solo a voltare l'angolo.**

**Il viaggio inteso come ricerca e non come fuga.**

**Sviaggi vuol essere un invito a mantenere desta la capacità di sorprendersi e di MERAVIGLIARSI anche quando si viaggia per lavoro, si**

immagini del loro disegno.

### Il sito

Il contenitore è un sito Web secondo il format Artefacta cioè composto solo di mappe e di piccoli film con i sogni dei bambini. Si parte da una mappa del mondo e si pongono degli indici nelle varie città dove i bambini hanno raccontato i loro sogni. Il processo si evolve fino ad avere in prospettiva moltissimi luoghi del mondo visti attraverso i sogni dei bimbi.

### Lingue e sottotitoli

I sogni verranno sempre raccontati nella lingua madre perché non perdano di freschezza e spontaneità. È infatti essenziale che i bambini si sentano completamente a loro agio e possano raccontare il sogno nei loro modi: con le parole, le smorfie, gli ammiccamenti, i sorrisi e gli irripetibili movimenti delle mani e del corpo. Nel sito verranno quindi inseriti sottotitoli in varie lingue per rendere comprensibile a tutti il racconto, lasciando però inalterata la forza comunicativa originale.

### La redazione: filtro attivo e costante

Nessun accesso diretto o blog o altre forme aperte di social network sono previste o ammesse per questo sito. Tutto arriva ad una redazione di esperti che decide e valuta le opportunità di messa in onda.

PUBBLICATO DA DANIELE A 08:44 

ETICHETTE: ALTRISVIAGGI, DANIELE, DRITE

### 0 COMMENTI:

[Posta un commento](#)

### LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

è costretti a fare la fila alla posta, si è "rinchiusi" in un eurostar, ecc...

**Ma è anche un invito a non sottovalutare un viaggio in particolare, il più faticoso di tutti (dal quale, sicuramente, non si torna uguali a come si è partiti): quello che si intraprende per cercarsi davvero e non per fuggire.**

---

**Sviaggi** è un blog scritto a + mani per questo il Bruco (o meglio il *Brucaliffo* della versione disneyana) di *Alice nel paese delle meraviglie* ci è sembrato l'avatar più adatto a noi (che speriamo di aggiungerne presto 2, 4, 6 di mani!). Un bruco che se ne sta seduto su un fungo a fumare da un narghilè e che cambierà "forma", rappresenta soprattutto lo stato d'animo con cui vorremmo partire ogni giorno!

"WHO ARE YOU?"

---

Flicka flicka flicka! / **Here you are** / Cata cata cata! / **Caterpillar girl...**

*"What the caterpillar calls the end, the rest of the world calls a butterfly."*

Lao Tzu

 ADD THIS BLOG TO MY **Technorati FAVORITES**



---

CERCA NEL BLOG

powered by 

---

ARCHIVO DEL BLOG

- ▶ 2008 (74)
- ▼ 2009 (61)
  - ▶ gennaio 2009 (4)
  - ▶ febbraio 2009 (5)
  - ▶ marzo 2009 (7)
  - ▶ aprile 2009 (4)
  - ▶ maggio 2009 (10)
  - ▶ giugno 2009 (6)
  - ▶ luglio 2009 (7)
  - ▶ agosto 2009 (8)
  - ▶ settembre 2009 (1)
  - ▶ ottobre 2009 (4)
  - ▶ novembre 2009 (2)
  - ▼ dicembre 2009 (3)

[The man in a van project \(In che modo la crisi ha ...](#)

[BUT IS IT ART?! - One&Other \(from London...\) #2](#)

[KidZdream: il mondo visto attraverso i sogni dei b...](#)

---

ARGOMENTI

- [Africa \(8\)](#)
- [Agosto balneare \(2\)](#)
- [AltriSviaggi \(12\)](#)
- [AltriSviaggi/reportage \(5\)](#)
- [AmericaLatina \(1\)](#)
- [arzach \(2\)](#)
- [asia \(1\)](#)
- [Awisi ai naviganti \(14\)](#)
- [Berlino \(1\)](#)
- [Caterpillar \(118\)](#)
- [Cinema \(9\)](#)
- [dallaRete \(31\)](#)

daniele (11)  
DiaridiSviaggio (21)  
Dritte (22)  
Faenza (4)  
FattidArte (6)  
Ferrovie SudEst (3)  
Francia (4)  
Grecia (2)  
ilarialice (7)  
Italia (23)  
Libri (5)  
LifeArt (4)  
Londra (5)  
Mappe (3)  
monopoli (1)  
Munari (1)  
Musica (39)  
Parole (17)  
Photo (30)  
Pippa Bacca (3)  
Puglia (4)  
Rodi (2)  
Roma (10)  
Salento (3)  
SviaggiQuotidiani (4)  
SviaggItaliani (9)  
Svizzera (1)  
Taccuini di viaggio (4)  
Trieste (1)  
UK (7)  
USA (1)  
Venezia (1)  
Versi (5)  
Video (5)

---

AMICI

22passi  
antonellomastantuoni  
festadeilettori  
germinazioni  
I coniglietti di Hopper  
ilariaalice  
leparoledidentro  
magma fotografia contemporanea

[memoriedelvento](#)  
[philipfarah](#)  
[robertodassoni](#)  
[salentopoesia](#)  
[teresa ciulli](#)  
[valentina sansò - grafica](#)

---

LINK SUGGERITI

[awistamenti](#)  
[cineclubcanudo](#)  
[cosimo terlizzi - fotografia, videoarte& more...](#)  
[dilavorochefai](#)  
[dilavorochefaisketch](#)  
[donneconlavaligia](#)  
[enteroclima - grande illustratore&vignettista...](#)  
[eric carle - autore per l'infanzia, illustratore&more...](#)  
[fabriziorossiello - fotografo](#)  
[fluws - fumetti&more](#)  
[guida per viaggiatori!](#)  
[inviaggiocoltaccuino.blogspot.com](#)  
[Jenifer \(oracolo, Sibilla...\)](#)  
[jeromek - fotografo](#)  
[les-calepins-de-lapin - Taccuini&Co.](#)  
[marcodabbicco - fotografo](#)  
[nicolaingiappone](#)  
[operedicarta - teresa ciulli](#)  
[picvert.over - Taccuini&Co.](#)  
[pin - mitico writer di molfetta](#)  
[Pittsburgh Life for an italian guy](#)  
[politicalcomic](#)  
[Rediscovering Some of London Markets](#)  
[thedeatchef](#)  
[usciamodalsilenzio](#)  
[viaggiareinpuglia - Portale Uff. Turismo Regione Puglia](#)

---

LINK SCOPERTI  
VAGABONDANDO (VISITATELI, NON VE NE PENTIRETE!!!).....

[anobii](#)  
[archidose](#)

artifatte (sull'arte&more...)  
beccogiallo - fumetti&Co.  
digitalkomix  
eiiochemipensavo  
Francesco Chiacchio - illustratore  
francescovallone - pittore  
francois-matton.over - disegnatore  
fridainnamorata - illustratrice  
fullofchic  
ikeahacker  
il taccuino dell'altrove  
ilcircolodeiviaggiatori  
ilmondodifabio  
inventalavoro  
junkraft  
lapiccolainindustriadeicontenuti -  
fumetti&Co.  
madonnaripugliesi  
miketerry (photo...)  
nonsisamai - ...italian girl in Dallas  
parisdailyphoto - viaggi  
plutousa - ... italian man in L.A.  
polonews.info - la Cina raccontata dai  
cinesi ai cinesi  
susannarumiz - illustratrice  
svezia!  
worldsitetravellers  
ximenitadibuja  
yocciolog

---

"WHO ARE YOU?" SAID THE  
CATERPILLAR...

---

WHO - ARE - YOU?!



Caterpillar (owero...)

---

COLLABORANO:



Caterpillar 2 (owero Ilrialice)

---



Caterpillar 3 (owero Daniele)

---

**NOTE**

*1. La maggior parte dei testi e delle immagini pubblicate sono di proprietà degli autori del blog.*

*I testi e le immagini tratte da internet (di cui citiamo sempre la fonte) sono stati valutati di "pubblico dominio", ma qualora il loro uso violasse i diritti*

*d'autore, comunicatecelo e provvederemo alla loro rimozione.*

*2. Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto è aggiornato senza periodicità e non può quindi considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001.*



---

Per maggior sicurezza



offri un dito a Maroni





---

**Ottobre 1968, Giochi Olimpici di Città di Messico.** Nel corso della premiazione della finale dei 200 m, 2 atleti USA, **Tommie Smith** e **John Carlos**, rispettivamente medaglia d'oro e medaglia di bronzo, salgono sul podio e, a capo chino, salutano l'inno americano alzando un pugno guantato di nero. È il loro clamoroso atto di protesta contro le discriminazioni razziali che avvengono nel loro paese. Al movimento del Black Power faceva riferimento il gesto di Smith e Carlos, che suscitò grande scalpore perché trasmesso in tutto il mondo dalla televisione. **I due atleti vennero immediatamente espulsi dalla squadra olimpica e la loro carriera sportiva venne stroncata.**

---

**QUANDO L'UOMO CESSA DI  
CREARE CESSA DI VIVERE**  
Lewis Mumford

---





“SE ASCOLTO DIMENTICO, SE VEDO RICORDO, SE FACCIO CAPISCO”  
(ANTICO PROVERBIO CINESE)